



Опыт работы воспитателя МКДОУ
ЦРР Д/С №14 Магомедовой Аминат
Магомедовны
«Использование природного
материала в трудовой деятельности
детей старшего дошкольного
возраста»

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. В этот период формируется личность ребенка, закладываются прочные основы физического, психического, нравственного и духовного здоровья детей, происходит функциональное совершенствование всех органов и систем организма. В старшем дошкольном возрасте самостоятельность и независимость детей проявляются во многом и прежде всего, в играх, творчестве и труде.

Проблема творческого развития и саморазвития личности ребенка дошкольника сегодня приобрела особую актуальность. Развитию у детей способности к творческому поиску и преобразованию действительности способствует художественный ручной труд, который воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах. Этот вид труда открывает перед ними широкие перспективы созидания.

В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка. Художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд».

Вопросы трудового воспитания дошкольников всегда находились в центре внимания педагогов и были предметом исследований отечественных ученых Е. И. Радиной, Т.А. Макаровой, В.Г. Нечаевой, В.Г. Логиновой, Т.Н.Годиной, Р.С. Буре, Я.З. Неверович, Д.В. Сергеевой. К настоящему времени создана система трудового воспитания дошкольников, включающая в себя задачи, содержание, средства и методы работы педагогов.

Подготовка детей к труду, жизненному и профессиональному самоопределению, их адаптация к существующей динамичной социально-экономической ситуации имеет в современном российском обществе статус приоритетной социально-педагогической проблемы.

Цель работы: изучение возможностей использования разнообразного природного материала в трудовой деятельности старших дошкольников.

Задачи:

1. Изучить взгляды отечественных педагогов на трудовое воспитание дошкольников.
2. Проанализировать подходы к решению воспитательных и образовательных задач в рамках программы «Воспитания и обучения в детском саду».
3. Спланировать и апробировать систему работы по ручному труду с природным материалом в старшей группе ДОУ.

4. Провести анализ и интерпретацию результатов исследования.

Гипотеза: трудовая деятельность старших дошкольников в работе с природным материалом будет эффективной если:

- педагог будет владеть современной теорией и практикой трудового обучения старших дошкольников;
- создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда для трудовой деятельности;
- труд будет рассматриваться как средство развития личности ребенка.

Методы исследования:

Теоретические:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме;

Практические:

- диагностика уровня природоведческих знаний и умений ручного труда старших дошкольников;
- проектирование и апробация педагогической деятельности.

Глава 1. Значение трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста

1.1. Влияние трудового воспитания на формирование личности дошкольника.

Трудовое воспитание – важная составная часть воспитания подрастающего поколения. Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить.

В.А. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

Радость труда – могучая воспитательная сила. В годы детства ребенок должен глубоко пережить это благородное чувство. Труд для народа является не только жизненной необходимостью, без которой не мысленно человеческое существование, но и сферой многогранных проявлений духовной жизни, духовного богатства личности. В труде распространяется богатство человеческих отношений. Воспитать любовь к труду невозможно, если ребенок не почувствует красоты этих отношений. В трудовой деятельности народ видит важнейшее средство самовыражения, самоутверждения личности.

А.В. Запорожец писал: «Центральным звеном системы всестороннего воспитания дошкольников, как бы связывающим в единый узел всю образовательно-воспитательную работу детского сада, должно стать нравственно-трудовое воспитание дошкольников, которое призвано заложить

уже в первые годы жизни ребенка основы активной жизненной позиции, не понимая своих обязанностей и готовности выполнять эти обязанности».

В рамках современных педагогических взглядов на трудовое воспитание акценты должны быть перенесены на личностное развитие ребенка. Объединяясь в труде со сверстниками, дошкольники приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию. Но такие возможности могут быть реализованы только при наличии определенных условий: создание педагогом эмоциональной обстановки при организации труда детей, демонстрация им своей заинтересованности в предстоящей деятельности участие в ней на правах партнера, поощрение желания детей участвовать в совместной деятельности. При этом главная цель педагога – воспитание у дошкольников позитивного отношения к труду, развитие желания научиться, стать самостоятельным, умелым, способным справиться с возникающими затруднениями и оказать помощь и поддержку окружающим в случае необходимости.

Психологи утверждают, что трудовое воспитание ребенка надо начинать как можно раньше, когда ребенок впервые произносит: «Я сам». Опыт показывает, что привлечение ребенка к труду является одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость и другие. Своевременное трудовое воспитание – эффективное средство подготовки ребенка к школе.

Труд должен доставлять удовольствие и радость. А это возможно при условии, что он посилен ребенку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям. Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности дошкольника. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Движения становятся увереннее и точнее. Действуя, малыш все лучше ориентируется в пространстве. Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие детей. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие.

Г. А. Урунтаева, отмечает, что труд развивает мышление – ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело. Намечая известную последовательность действий в выполнении задания, ребенок приобретает умение планировать деятельность. В процессе труда взрослые дают детям полезные знания о предметах, материалах и орудиях труда, их назначении и использовании. Особенно важна роль трудовой деятельности в нравственном воспитании. В труде воспитываются устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, формируется интерес к качественной работе. Труд объединяет детей, в совместном труде

формируются первоначальные коллективистические навыки – умение сообща и дружно работать, помогать друг другу в работе.

Овладение навыками трудовой деятельности надо рассматривать как одно из основных условий воспитания у детей желания и умения трудиться. Как бы ни был заинтересован ребенок, целью труда, не владея трудовыми навыками, он никогда не достигнет результата. Сформированные трудовые умения и навыки служат основой для воспитания у детей серьезного отношения к труду, привычки к трудовому усилию, желанию трудиться, включаться в труд по собственному побуждению, успешно его завершать.

Т.А. Маркова считает, что трудовые умения и навыки, которыми овладевает ребенок дошкольного возраста, различны. Их характер и объем обусловлены спецификой того или иного вида труда, его конкретного содержания. Труд пропитывает всю жизнь дошкольника. Не следует забывать, что обучение детей трудовым навыкам – это лишь одна сторона деятельности педагога. Другой, наиболее важной стороной является формирование нравственных качеств у дошкольника. Ведь результат труда: чисто вымытые растения, новые поделки из природного материала, отремонтированные книги – зависит не только от наличия тех или иных навыков, но и от умения детей прилагать усилия, старание, волю, от влияния тех мотивов, которые руководили ими в процессе деятельности. Если это забывается, труд остается нейтральным процессом не оказывающим влияния на нравственное воспитание детей. Показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников, одна из наиболее важных задач педагога.

Ребенок старшего дошкольного возраста интересуется не только процессом и непосредственными результатами работы, но и тем значением, которое она имеет для других. Эту тенденцию необходимо всячески развивать, ибо она свидетельствует о том, что у ребенка начинают складываться представления об общественной полезности трудовой деятельности человека. Они еще недостаточно устойчивы, но постепенно приобретают большую глубину, устойчивость и активность, особенно если деятельность ребенка сопровождается положительными эмоциями.

Таким образом, можно утверждать, что трудовое воспитание есть процесс организации и стимулирования разнообразной трудовой деятельности детей и формирования у них добросовестного отношения к выполняемой работе, проявления в ней инициативы, творчества, стремление к достижению более высоких результатов. Так же формирование положительного отношения к труду нельзя осуществлять без соответствующего научения трудовым умениям и навыкам.

1. 2. Требования программы воспитания и обучения к использованию природного материала в трудовой деятельности дошкольников

Программой воспитания и обучения в детском саду «Радуга» под редакцией Т. Н. Дороновой определены содержание трудового воспитания дошкольников и виды трудовой деятельности для каждой возрастной группы, сформулирована основная задача трудового воспитания – формирование положительного отношения к труду. Авторы программы считают, что атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии. Чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

В программе выделены 4 вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Занятия по ручному труду вводятся со старшей группы. Они чередуются с занятиями по конструированию.

Перед воспитателем стоят следующие задачи:

- совершенствовать навыки детей в работе с бумагой и ножницами;
- обучать работе с тонким картоном, с тканью и иглой;
- формировать навыки работы с природным материалом;
- обучать аккуратному, экономному использованию материалов;
- развивать у детей фантазию, воображение.

В ходе непосредственно образовательной деятельности по ручному труду воспитатель обучает детей приемам работы с разными материалами, используя показ, объяснение, опираясь на умения, полученные ими на занятиях по конструированию. Они отвечают интересам и потребностям дошкольников. Работа с природным материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но положительно влияет на формирование его личности, правильного отношения к природе и окружающему миру.

Обучение детей происходит в процессе совместной деятельности. Дошкольники учатся делать игрушки-самоделки для сюжетно-ролевых игр; флажки, книжки, шапочки, домики, мебель, бинокли, сумочки из природного материала, поролона, бумаги и других материалов (проволока в цветной оболочке, катушки); сувениры – простые, но выразительные фигурки (снеговик, цыпленок, неваляшка) для родителей, воспитанников других групп, сотрудников детского сада.

Для успешного решения задач, предусмотренных программой по трудовому воспитанию дошкольников, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Рекомендуется начинать с наиболее простых поделок, ориентируясь на знания и умения, полученные детьми на занятиях по конструированию из бумаги в предыдущих группах. Так, на первых занятиях, опираясь на умение детей складывать лист бумаги пополам, можно предложить им сделать разноцветные флажки для украшения участка, альбомы, записные книжки. Затем можно переходить к изготовлению объемных игрушек по готовой выкройке. В начале занятия следует рассмотреть с детьми образец, выполненный педагогом, выкройку;

объяснить (сопровождая объяснение показом), где и как надо делать надрезы, как надо намазывать клеем и склеить. И только после этого детям предлагают приступить к самостоятельному выполнению задания. Обязательно нужно предусмотреть повторение работы с выкройкой, чтобы поупражнять детей в выполнении действий в определенной последовательности. В работе по изготовлению поделок из бумаги по выкройке нужно использовать задания со зрительными ориентирами, по синим линиям сделать сгибы, а по красным – надрезать.

Интерес детей к ручному труду можно поддерживать разными приемами: показать несколько вариантов поделок, предложить им для работы бумагу разного цвета. Детям необходимо объяснять, как надо определять форму и размеры заготовок для игрушек, экономно используя материал, выбирать фактуру бумаги и картона, делать разметки с помощью шаблона, условной мерки, подбирать цвета и оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, костюмов и украшений к праздникам. В ходе работы у детей формируются навыки работы с различными материалами. В процессе ручного труда дети должны узнать, что разные виды материала требуют различных способов обработки, научиться бережно, экономно использовать его. Важной задачей является формирование у детей умения использовать в качестве образца рисунок, чертеж, схему.

В старшем возрасте в ходе непосредственно образовательной деятельности проводится обучение работе с тканью (вдевать нить в иголку, завязать узелок, пришивать пуговицу, петельки). Основными приемами обучения этому виду работы должны стать показ и объяснение воспитателя, а также непосредственная практическая деятельность, детей под наблюдением и руководством педагога. В группе должны быть созданы такие условия, чтобы ребенок мог самостоятельно заняться изготовлением атрибутов для игр, украшений для праздничных костюмов, сувениров.

Итак, «Программа воспитания и обучение в детском саду» дает возможность развития ручному труду с использованием природного материала, который является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Способствует формированию жизненно необходимых умений и навыков, воспитанию ответственности, самостоятельности и ценности отношения к собственному труду и труду других людей.

1.3. Методика использования природного материала в трудовой деятельности старших дошкольников

Все материальные и духовные ценности на Земле созданы трудом человека. Ребенок-дошкольник еще мал, он не способен принимать деятельное участие в производстве, однако его постоянно окружают результаты человеческого труда. Отсюда цель трудового воспитания в детском саду – заложить основы отношения к труду как первостепенной, общечеловеческой ценности.

Анализ программных документов показывает, что, наряду с традиционными задачами, в работе необходимо использовать новые педагогические технологии, современные психолого-педагогические исследования, раскрывающие принципиально новые возможности детей по освоению опыта трудовой деятельности. Художественный ручной труд с использованием природных материалов складывается из нескольких основных компонентов: изучения материала, определения скрытых возможностей материала в процессе его сбора и подготовке к работе, определения художественного замысла будущей поделки и, наконец, непосредственного осуществления этого замысла путём практического создания поделок.

Первый компонент – знакомство с природными материалами, изучение материала, определение скрытых возможностей в процессе его сбора и подготовки к работе, их заготовка и обработка.

Главная цель – развитие умения у детей самостоятельно подбирать природные материалы для поделок, умения видеть в природном материале все его скрытые возможности и красоту.

Данный компонент можно применить во время проведения экскурсий в парк, на реку; целевых прогулок по территории детского сада, так как стоит только присмотреться к окружающей природе, и раскроются её кладовые с неисчерпаемыми богатствами. Это и жёлуди разных видов, еловые и сосновые шишки разных расцветок и формы, орехи, соцветия чертополоха, древесные грибы, семена многих растений и т.п. Конечно, особенно на первых порах творчества ребёнку трудно самому правильно увидеть скрытые возможности материала. Этому должен научить его педагог. Ребячий интерес к познанию окружающего мира в сочетании с внимательным, чутким отношением руководителя к этому интересу приведёт к конечной цели – к умению детей самостоятельно подбирать природные материалы для поделок. Это требует от воспитателя терпения, мягкой настойчивости, доброжелательного тона и личного умения определить достоинства того или иного материала. Педагог должен обращать внимание детей на какую-то деталь в природе, на игру света и теней в листве, на причудливо изогнутый сук или корень. Эти детали, штрихи могут сыграть большую роль в воспитании детских чувств, восприятий, творческого видения мира. В любом походе за природными материалами следует каждую удачную находку бегло обсудить с детьми тут же, на месте, чтобы обострить глаз ищущих, разжечь в них огонёк творческого поиска, разыграть их воображение. Любую экскурсию надо использовать для развития у детей наблюдательности, любви к природе, родному краю.

Второй компонент – поиск и формирование художественного замысла до начала практического выполнения, непосредственное осуществление этого замысла путём практического создания поделок.

Каждая поделка имеет свой замысел, как по внешнему виду, так и по смысловому содержанию, по её идейности. Дети на первых порах не могут найти сюжет для своей работы и связать его с внешней формой. И здесь роль воспитателя подсказать, намекнуть на интересную мысль и выразительную

форму. Эту работу можно проводить во время предварительной работы: на занятиях по ознакомлению с окружающим, по ознакомлению с художественной литературой (сказки или басни); в повседневной жизни детей: на прогулках, в играх (сценка из жизни, окружающей ребёнка в детском саду и дома, тематика детских телевизионных передач). Любая тема должна доносить детям в доступной форме.

Художественно-творческая деятельность, возникающая по инициативе ребёнка, развивается и обогащается на основе переноса в неё усвоенных на занятиях навыков практической работы, аппликации, раскрытия ребёнку эстетического отношения к окружающему. Этому также способствуют соответствующее оборудование, обогащение детей новыми впечатлениями, умелое педагогическое руководство.

Для развития детского воображения не меньшее значение, чем применение соответствующих методов и приёмов обучения, имеет создание благоприятной для творчества атмосферы, способствующей появлению положительного эмоционального настроения, вызывающей творческую активность детей. Педагог должен помнить, что плохое настроение, подавленность, скука могут возникнуть в результате формализма в работе воспитателя, преобладания в общении с детьми императивного, раздражённого или сухого, отстранённого от интересов детей стиля.

Итак, детское творчество при работе с природными материалами это не самоцель, это путь к развитию у детей умения видеть в природном материале все его скрытые возможности и красоту, т.е. оттачивание зоркости детского глаза не только с целью наиболее полного использования возможностей материала, но умения творчески видеть всё, что встретится детям в дальнейшем на их жизненном пути. Наконец, это развитие у детей усидчивости, трудолюбия, кропотливости, умения конструировать не из стандартных деталей конструкторов, а из материалов, которые надо ребёнку самому подобрать, обработать и создать из них нечто совершенно новое, своё

Заключение

Любой из видов ручного труда содержит в себе возможности для формирования у детей нравственно-волевых качеств, прилежания, стремления к качественному выполнению задуманного. Разнообразные виды труда должны иметь место в каждом детском саду.

Особенностью ручного труда является то, что в результате приложенных усилий получают незамедлительно готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Перед воспитателем, руководящим ручным трудом, всегда стоят две задачи: вызвать интерес к изготовлению полезных предметов

своими руками, прилагая усилия, проявляя фантазию, творчество, и в то же время предупредить возможные неудачи, чтобы не снизить интереса к труду, использовать возникающие затруднения с целью формирования у детей готовности к их преодолению.

Иногда малышу не удастся сразу выполнить какую-либо работу с использованием природного материала: подобрать нужную форму или размер; выбрать и осуществить способ соединения частей игрушки. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач и преодолевать их. Для того чтобы помочь родителям заложить основы отношения ребенка к труду была проведена консультация по теме: «Поделки из природного материала.....»

Возможность изготовить предмет, имеющий практическую значимость, своими руками, привлекает детей. Эта особенность ручного труда становится сильным мотивом, побуждающим ребенка к овладению необходимыми навыками, к настойчивости в процессе деятельности. Но, выбирая методы организации труда и его содержание, важно и необходимо учитывать его воспитательное значение и его целесообразность (степень сложности, объем труда и т. д.).

Организуя ручной труд в группе, воспитатель должен учитывать соответствие его содержания возможностям детей. Труд должен быть интересным для них и приводить к результату, имеющему практическое значение, позволять достичь результата без переутомления, не оказывать отрицательного влияния на двигательный режим, на организацию других видов деятельности (игр, занятий по интересам).

Для того чтобы вызвать интерес детей к ручному труду, нужно увлечь их работой по изготовлению разных вещей: сказочных персонажей, белья для кукол, игрушек и др. С этой целью воспитатель привлекает их внимание к уже

готовым изделиям. При этом не надо брать очень сложные образцы, лучше выбрать то, что доступно воспитанникам. Дети должны при этом почувствовать интерес педагога к изготовлению предметов своими руками. Для этих целей воспитатель приносит в группу природный материал или образец готового изделия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания: Учеб. Пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: Арсель, 2012.
3. Виноградова А.М., Година Г.Н. Нравственно – трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 2005.
4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов . – М.: Айрис – Пресс, 2005.

5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками: Учеб. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
6. Демина И.П. Подарки из природных материалов: Учеб. Пособие.- М.: Русич, 2001.
7. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. – М.: Астрель, 2010.